



Biographie | Natascha Grasser

NATASCHA GRASSER | Regie
Geboren am 01.07.1984 in Judenburg

Seit 2010 arbeitet Grasser als Regisseurin und Theaterpädagogin, vor allem in der freien Szene Graz.

Schwerpunkt ihrer Arbeit sind die Produktion und Vermittlung von qualitativem Kinder- und Jugendtheater für alle Altersgruppen. In Interdisziplinären Projekten arbeitet Grasser immer wieder mit Künstler*innen unterschiedlichster Kunstrichtungen zusammen um die Grenzen für Theater für junges Publikum jedes mal neu auszuloten.

Ihre Regiearbeiten wurden wiederholt für den „Stella – Darstellenden Kunstpreis für junges Publikum“ nominiert.

Ausgewählte Projekte

- 2020 | Regie: „8 Fenster“ – ein theatrales Vexierspiel – ARGE spleen*graz
- 2019 | Regie: „Die Schöne und das Beast“ – Next Liberty Graz
- 2019 | Regie: „Jeden Morgen um 10“ – Theaterfabrik Graz
- 2019 | Regie: „Intertopia“ – Mezzanin Theater Graz
- 2019 | Regie: „Queen Kong“ – Mezzanin Theater Graz
- 2018 | Regie: „Ox und Esel“ – Next Liberty Graz
- 2018 | Regie: „Ich will noch nicht gehen“ – kollektiv Kollinski, Salzburg
- 2018 | Regie: „La vita mi paggio“ – Mezzanin Theater / Festival La Strada Graz
- 2017 | Regie: „Jo im roten Kleid“ Mezzanin Theater, Graz (nominiert STELLA 2017)
- 2016 | Regie: „Anna und die Wut“ Mezzanin Theater, Graz (nominiert STELLA 2016)
- 2015 | Regie: „Rosenrot und Schneeweißchen“ – Mezzanin Theater, Graz (nominiert STELLA 2015)
- 2014 | Regie: „MaPa oder warum Eltern abends so lange aufbleiben“ – Mezzanin Theater, Graz (nominiert STELLA 2014)
- 2014 | Regie: „Ohne Luftlöcher“ – THEO Theater Oberzeiring in Kooperation mit Mezzanin Theater, Graz
- 2013 | Theaterpädagogische Mitarbeit „Las Multitudes“ – steirischer herbst 2013
- 2013 | Regie: „Julia ist gerade nicht da“ – Theater am Ortweinplatz, Graz
- 2013 | Regie: „Girls, Girls, Girls.“ – Mezzanin Theater, Graz
- 2012 | Regie und Projektleitung „... aber fass mich nicht an!“ – Mezzanin Theater, Graz
- weilers ... Regieassistenzen u.a. „Die Tochter des Ganovenkönigs“ (TaO!), „Ralf“ (Mezzanin Theater)

Projektmitarbeit u.a. „mensch:tier“ (Axe Körpertheater Graz), „Waden sehen & Baden gehen“ (uniT-artlab-kunstproduktion), „Vorwärts“ (Mezzanin Theater), „Let's kill Barbie“ (Jugendzentrum Explosiv)